

# 제44회(2024년) 대구건축대전 공모요강

- 일반공모전 -

2024년 6월

주최 (사)한국건축가협회 대구·경북건축가회

주관 대한건축사협회 대구광역시건축사회  
(사)대한건축학회 대구·경북지회  
(사)한국건축가협회 대구·경북건축가회

후원 대구광역시  
(사)한국예총 대구광역시연합회  
(사)대구건축문화연합

## 제44회(2024년) 대구건축대전 공모요강

(사)한국건축가협회 대구·경북건축가회는 대구·경북지역의 건축문화에 대한 홍보와 발전을 위해 공모전을 실시한다. 본 공모전은 일반공모전과 건축초대작가전을 포함하며, 일반공모전은 챌린지 클래스와 노비스 클래스로 나누어 작품접수 및 심사가 진행된다. 따라서, 건축에 열정을 가진 모든 대구건축공모전 참가자들에게 있어 클래스별로 공정한 경쟁의 장이 되기를 희망한다. <2024 대구건축대전>은 참가자를 대상으로 가능성과 잠재성 사이의 새로운 건축적 시도들에 대한 자유로운 아이디어를 수용하고자 한다.

### 01. 주제

#### 기억의 풍경 Landscapes of Memory

우리는 기억하기 위해서 기념비를 만든다. 기념비의 건립은 인류 보편적인 행위로 사회구성원들에게 과거에 대한 공동의 기억을 가지도록 해준다. 공동기억의 형성이 중요한 이유는 한 사회가 바람직하다고 여겨지는 정체성을 공동의 기억을 통해서 만들어낼 수 있기 때문이다. 이러한 이유로 여러 나라에서는 사회가 혼란스러울 때 국가의 정체성 형성을 위하여 많은 기념비를 세워왔다. 하지만 기념비만이 과거에 대한 기억을 담는 것은 아니다. 건축역사학자 돌로레스 헤이든 Dolores Hayden은 일상생활에서 접하게 되는 수많은 건축물도 기억을 담아내는 창고로서의 역할을 한다고 강조한다. 건축물은 우리들의 일상생활을 규정하는 물리적인 틀로서 작용하기 때문이다.

한편, 우리는 빠르게 변화하는 사회 속에서 살고 있고 도시는 하루가 다르게 변하고 있다. 과거의 기억을 간직한 집, 학교, 상점들은 하루아침에 없어지기도 한다. 도시의 성장은 늘 그 자리에 있을 것만 같던 많은 이정표들을 옮겨버린다. 또한 우리는 지금 그 비워진 자리에 순식간에 새로운 건축물이 들어서는 것을 어렵지 않게 경험하고 있다. 사라져가는 많은 건축물이 기억의 창고로서 역할을 했고 기억도 함께 사라졌다. 하지만 새롭게 들어서는 건축물로 만들어낼 앞으로의 기억은 우리를 기대하게 만들기도 한다.

<2024 대구건축대전>에서는 이러한 건축물의 소멸과 생성 과정에서 새롭게 들어

서는 건축물이 우리에게 어떤 미래의 기억을 심어줄 수 있는지를 묻는다. 건축이 과거에 대한 기억의 창고로서 역할을 한다면 이는 건축을 통해서 미래의 기억도 만들어낼 수 있음을 뜻한다. 앞서 한 집단의 구성원들이 가진 공동의 기억은 그 집단의 정체성과 밀접한 관련이 있다고 했다. 미래 기억에 대한 논의는 건축을 통해서 구성원들에게 어떤 정체성을 어떻게 형성시킬 것인가에 대한 고민에서 시작하면 된다. 지원자들의 참신한 작품들이 제시되기를 기대한다.

## 02. 출품자격

- 도시, 건축, 조경, 디자인 관련 학과 소속 대학(원)생. 휴학생 가능  
단 학년 기준은 당해연도 설계과목 수강 기준이며, 단체작인 경우 출품자 중 최고 학년을 기준.

(1) 챌린지 class : 4년제 및 5년제 관련학과 소속 대학(원)생 중 4학년 이상

(2) 노비스 class : 전문대 관련학과 소속 학생, 4년제 및 5년제 관련학과 소속 학생 중 3학년 이하

## 03. 출품제한

- 다음 중 하나 이상에 해당하는 작품은 출품할 수 없다.

1) 국내외 건축공모전(교내전 제외) 전시된 작품

2) 타인의 작품을 모방한 것으로 집행진과 심사진에 의해 판단되는 작품

3) 6인 이상의 공동작품

4) 1인 다작 출품

- 3~5인에 해당되는 단체작의 경우에는 다음에 내용을 따른다.

(1) 블록단위 이상의 범위를 대상 부지로 설계를 진행하고 전체 마스터 플랜을 포함함

(2) 주요 건물 2개 동 이상에 대한 축척 1/300~1/100 사이의 평면과 단면 계획 포함

\* 개인작을 포함한 2인 이하가 출품하는 작품에 대해서는 별도의 제한을 두지 않음

#### 04. 전체일정

구분	일정	
참가등록	사전등록 : 2024.08.16(금) ~ 08.22(목) 17:00까지	
	본 등록 : 2024.09.02(월) ~ 09.05(목) 17:00까지	
작품접수	1차 접수	2024.09.09(월) ~ 09.11(수) 17:00까지
	2차 접수	2024.10.10(목) ~ 10.11(금) 17:00까지
심사	1차 심사	2024.09.19(목) 13:00 ~ 09.24(화)까지
	2차 심사	2024.10.16(수) 13:00
시상	추후 공개	
전시	2024.10.22(화) ~ 10.27(일)	

\* 전체 시간은 한국 표준시 기준

\* 등록시에는 제출자의 소속과 학년을 알 수 있는 신분증의 스캔본을 첨부하여 제출한다.

#### 05. 질의응답

2024.08.01(목) ~ 08.05(월)까지 대구건축대전 홈페이지 통해 접수 후  
08.13(화)까지 답변 내용 공지

#### 06. 작품접수

출품원서 교부 및 접수 마감

- 사전등록: 2024. 08. 16(금) ~ 08. 22(목) 17:00까지

- 본 등록: 2024. 09. 02(월) ~ 09. 05(목) 17:00까지

대구건축대전 홈페이지 [www.arch-daegu.or.kr](http://www.arch-daegu.or.kr) 에서 양식 작성 후 신청

- 참가비: 30,000원 (사전등록인 경우 20,000원, 결재방식은 홈페이지 [www.arch-daegu.or.kr](http://www.arch-daegu.or.kr) 참고)

**1차 작품접수 : 2024. 09. 09(월) ~ 09. 11(수) 17:00 까지**

(1) 패널 (가로 900mm\*세로 1800mm) 디지털 파일 및 작품설명서 (A4 용지 3매 이내) 업로드

위치 : 대구 경북건축가회 웹사이트 내 공모전 홈페이지 1차 접수 클릭 후 진행  
파일명 및 형식 : "개인코드-1차.zip" 으로 하여 전체 100mb를 넘지 않도록 하여

## 업로드

zip 파일은 설계설명서(pdf), 1차패널(pdf)로 구성

컬러모드는 CMYK로 하며 해상도는 300dpi 이상으로 한다.

\* 업로드 오류 및 문의사항 발생 시 홈페이지 내 참가문의로 연락하여 추후 조치를 취할 것

\* 패널 및 작품설명서 양식은 "반드시" 대구건축대전 홈페이지에서 확인바람 양식에 맞지 않거나 열리지 않는 작품은 자동탈락 처리함

## 2차 작품접수 : 2024. 10. 10(목) ~ 10. 11(금) 17:00 까지

### (1) 프레젠테이션 자료

위치 : 대구 경북건축가회 웹사이트 내 공모전 홈페이지 2차 접수 클릭 후 진행  
파일명 및 형식: "개인코드-2차 프레젠테이션.pdf"로 하여 전체 30mb를 넘지 않도록 업로드

페이지는 표지 제외 15페이지를 넘지 않도록 하며 자유롭게 구성한다.

\* 업로드 오류 및 문의사항 발생 시 홈페이지 내 참가문의로 연락하여 추후 조치를 취할 것

### (2) 모형 제출

제출 일정 및 장소 추후 공지

모형 규격 : 가로 900mm\*세로900mm\*높이900mm 이하

제출 여부 : 기술상 이상 출품자 의무사항 (해당자 별도 공지)

이 때 밑판의 두께는 최대 200mm를 넘지 않도록 함.

## 07. 작품심사

### 1) 심사일정

1차 심사: 2024. 09. 19(목) 13:00 ~ 2024. 09. 24(화)

발표: 2024. 09. 27(금) 12:00, 대구건축대전 홈페이지에서 확인

2차 심사: **2024. 10. 16(수) 13:00**

발표: 2024. 10. 21(월) 대구건축대전 홈페이지에서 확인

※ 2차 심사 대상자는 현장 발표를 통한 심사로 진행하며, 발표 당일 프레젠테이션 자료와 모형 지참 후 참석(필수)

### 2) 심사위원 공개

심사위원 구성 후 홈페이지 통해 단계적으로 공개 (7월 중)

3) 심사위원 참여방식

- 1차 : 오프라인 심사

지역 건축가/교수진+초빙심사위원 심사 참여 : 입선 이상 수상작 선정

- 2차 : 현장발표 심사

초빙 심사위원, 위원장 심사 참여: 최종 수상작 결정

4) 심사위원장 특강

5) 심사기준

1차 심사: 문제제기를 통한 주제와 프로그램의 타당성, 디자인 발전방향 및 전략

2차 심사 건축제안의 창의성, 건축적 표현과 전달력

\* 1차와 2차 작품내용의 연계성을 확인함, 연계성이 현저하게 떨어질 경우

탈락처리

08. 시상내역

구분	작품수	상금	비고
대상	1점	8백만원	대구광역시장
최우수상	3점	각2백만원	(사)한국건축가협회장/대한건축사협회장 /(사)대한건축학회장
우수상	2점	각1백만원	(사)한국예총연합회 대구광역시연합회장 / (사)대구건축문화연합 이사장
특선	6점	-	(사)한국건축가협회 대구·경북건축가회장 /대한건축사협회 대구광역시건축사회장 /(사)대한건축학회 대구·경북지회장
가작	6점	-	(사)한국건축가협회 대구·경북건축가회장
특별상	2점	-	(사)한국건축가협회 대구·경북건축가회장
아이디어상	2점	-	대한건축사협회 대구광역시건축사회장
기술상	2점	-	(사)대한건축학회 대구·경북지회장
입선	다수	-	(사)한국건축가협회 대구·경북건축가회장

※ 단, 심사위원진이 판단하는 출품작 수준에 따라 수상자 수가 조정될 수 있음.

09. 저작권

출품된 작품의 저작권은 출품자에게 있다.

주최자는 필요한 한도 내에서 공모전의 취지, 목적을 달성하기 위해 출품작품에

관한 내용을 게재 및 발표할 수 있으며, 작품집, 홍보자료 등에 출품 작품을 사용할 수 있는 사용권을 가지고 있다.

#### **10. 기타 주의사항**

- 1) 제출품에 출품자의 정보를 알 수 있는 일체의 표기 및 상징은 불허한다. 이를 어길 시 심사에서 제외한다.
- 2) 주어진 요강 및 질의 사항 답변 내용 이외의 사항은 출품자의 해석에 따른다.
- 3) 접수 후 출품자의 인적사항 변경, 출품 인원 구성의 변경은 불허한다.
- 4) 접수 후 오기 또는 누락을 제외하고 서류의 변경 및 수정은 불가능하다.