

## DU-도전학기 참가신청서

<b>성 명</b>		<b>학 번</b>	
<b>단과대학</b>	사회과학대학	<b>학과(전공)</b>	문헌정보학과
<b>휴대전화</b>		<b>E-mail</b>	
<b>도전학기 지도교수</b>			
<b>도전학기 과제명</b>	(한글) 국내 도서관 문화사 영상 제작을 통한 전공 지식 습득 (영문) KOREA library cultural history video(documentary) production		
<b>도전 기간</b>	2021-여름계절수업	<b>도전 영역</b>	<input type="checkbox"/> 일반선택영역 <input checked="" type="checkbox"/> 전공선택영역
<b>도전학기 과제 내용 요약</b>	문헌정보학과 전공생의 기본적인 국내의 도서관 지식문화사의 전공 지식을 환기시키기 위한 우리나라 도서관의 역사를 대표하는 공간에 방문하여 영상으로 담고자 한다. 이를 통하여 서양중심의 도서관사뿐만 아니라 한국의 도서관사 역시 체계적으로 인지하며 이를 통해 유능한 전문사서, 정보전문가로 거듭날 수 있는 기틀을 마련하고 기록매체부터 시작하여 도서관에 이르기까지의 한국의 위대함을 깨닫는 계기가 될 것이다. 또한 영상을 제작하여 배포함으로써 변화하는 21세기에 걸맞는 지식전문가로서의 역량강화를 기대해 본다.		
<b>주요 교내외 활동</b>	<b>기관명</b>	<b>활동기간</b>	<b>활동내용</b>
	마인플래닛(대구청 소년 지원재단 뉴미디어부)	2021.03~현재진행중	청소년들의 진로탐색을 위한 영상콘텐츠 제작
	융합교육혁신센터 서포터즈1기	2021.02~현재진행중	창의융복합전공 홍보를 위한 콘텐츠 제작
	※필요시 칸 추가 가능		
상기와 같이 DU-도전학기에 지원합니다.			
2021년    5월    4일 신청인 :			

## DU-도전학기 계획서

<b>성 명</b>		<b>학 번</b>	
<b>단과대학</b>	사회과학대학	<b>학과(전공)</b>	문헌정보학과
<b>도전학기 과제명</b>	(한글) 국내 도서관 문화사 영상 제작을 통한 전공 지식 습득 (영문) KOREA library cultural history video(documentary) production		
<b>신청학점 및 교과구분</b>	전공선택: 3학점 일반선택: 학점	<b>예상 소요 예산</b>	1,089,800원
<b>지도교수 의견</b>	문헌정보학과 전공생으로서 기본적으로 지켜야 할 소양과 학과전문성과 역량을 함양할 수 있는 과제로 보아진다.		
<b>전공학점 인정 여부에 대한 학과장 의견</b>	본 학과의 전공생으로서 문헌정보학의 기본인 도서관 지식문화사를 통해 전공지식을 확립시키며 더구나 학과역량을 강화할 수 있다고 판단하여진다.		

### 1. 도전 배경

인류는 해를 거듭하며 진화해 왔다. 그 기틀의 중심부가 알고자 하는 욕구였으며 이를 대표하는 기관이 도서관이다. 오래전 삼국시대의 대표적 도서관인 고구려의 경당부터 시작하여 오늘날의 여러 중별 도서관의 형태에 이르기까지의 역사를 되짚어보고자 하였다.

대부분의 도서관의 역사를 읊을 때 서양의 중심아래 한국의 역사가 뒤따라오기 마련이다. 그래서 한국의 지식문화사의 중요성을 많이들 축소시키는 경향이 많다. 가령 현존하는 세계 최초의 금속활자본은 청주 흥덕사에서 출토된 ‘직지심체요절’이며 2001년 유네스코 세계기록유산으로 등재되기까지 하였지만 많은 사람들이 구텐베르크의 ‘42행 성서’로 혼돈한다. 직지는 구텐베르크 성서보다 78년 앞선 1377년에 인쇄되어 그 중요성과 한국의 위상과 위대함을 느낄 수 있다. 우리문화의 중요성을 인지하고 있어야 자국에 대한 소속감과 민족의지에 나아가 현대 정보화 사회에서 요구하고 이를 대표하는 유능한 전문사서, 정보전문가가 되기 위한 지름길이라고 생각한다.

21세기를 도약하고자 하는 문헌정보학과학생으로서 ‘읽’의 중요성을 알게 되면서 지역사회의 구심체, 대학의 심장이라고 불리는 ‘도서관’이라는 기관과 우리민족의 지식문화의 중요성을 재환기시키는 계기를 마련하고 싶다.

## 2. 도전 과제의 목표

※도전학기 활동기간 동안 수행하고자 하는 과제의 전체 목표를 상세히 기술

1. 한국역사의 시대흐름에 따른 기록매체, 도서관 등 지식문화를 꽃피운 장소에 대한 이해 및 문헌정보학과 전공생으로서의 전문성을 함양한다.

- 문헌정보학과 교육과정 내 가장 기본적으로 알아야할 이론으로서 ‘도서관문화사’ 강의를 1학년에 공부하게 된다. 그만큼 문헌정보전공자에게는 가장 밑거름이 되는 기본지식이다. 강의 시간에 배웠던 한국 도서관의 역사의 공간을 찾아가 직접적으로 도서관이라는 의미의 기관들이 어떻게 탄생하게 되었고 현재는 어떻게 그 명목을 이어오고 있는지를 이해하고 전문성을 함양하는 것이 가장 큰 목표이다.

2. 국내 한국의 도서관 지식문화사를 대표하는 기관에 대한 현장 취재, 무겁지 않은 V-LOG 형식의 다큐멘터리 영상 제작

- 1인칭 시점으로 내가 보고 느낀 것들을 가장 잘 담을 수 있는 콘텐츠가 영상이라고 생각하였으며 영상에 도전학기 과제를 준비하는 과정에서부터 현장 취재의 모습들을 담아내어 다큐멘터리를 V-LOG형식으로 하여 최소10분에서 최대 20분 내외로 하여 영상을 시리즈로 제작하여 개인 YouTube를 개설하여 업로드 하는 것이 부가적인 목표이다.

## 3. 도전 과제 내용

※도전학기를 통해 수행하고자 하는 과제의 내용을 상세히 기술

※필요시 그림, 사진, 도표 등 삽입 가능

1. 도전과제 목표: 국내 도서관 지식문화사를 대표하는 장소 취재 및 다큐멘터리 영상 제작  
2. 도전과제 수행방법: 장소 방문하여 영상 촬영(장소동의하) -> 영상 편집 -> 최종 영상 업로드

3. 도전과제 수행과정(구체적인 계획)

3.1 현장 방문 취재장소

- ① 서울: 경복궁 내 집현전, 창덕궁 내 홍문관, 예문관, 규장각  
종로도서관, 남산도서관, 국립중앙도서관, 국회도서관
- ② 충청북도 청주: 흥덕사
- ③ 경상남도 합천군: 해인사
- ④ 부산: 부산도서관
- ⑤ 경주: 향교
- ⑥ 안동: 도산서원

3.2 다큐멘터리 영상 시리즈

\*역사 흐름•시간순으로 영상을 제작한다\*

- ① 고구려 / 경당 - 고구려대장간마을 경기 구리시 우미내길 41 (입장료성인 : 3000원/평일 09:00 ~ 18:00, 토/일/공휴일에는 09:00 ~ 19:00)
- ② 고려 / 해인사 장전관전(팔만대장경) - 경상남도 합천군 가야면 해인사길 122 (입장료성인 : 3000원/ 관람시간 08:30~18:00 하절기)
- ② 고려 / 흥덕사 직지심체요절(직지) - (흥덕사 청주고인쇄박물관, 청주근현대인쇄전시관[사전에예약제043-201-4286], 금속활자전수교육관[사전에예약제 043-260-2503]) 충청북도 청주시 흥덕구

윤천.신봉동 직지대로 713 (입장료 무료/관람시간 : 09:00 ~ 17:00)

② 고려 / 부인사 초조대장경 - 대구광역시 동구 신무동 356번지 ( 팔공산 )

③ 고려 인종 / 집현전(경복궁) - 서울특별시 종로구 세종로 사직로 161 (입장료성인 : 3000원/ 입장화요일 휴궁, 09:00~18:30(입장마감은 17:30)

④ 조선 전기 / 홍문관, 예문관, 규장각(창덕궁) - 서울특별시 종로구 와룡동 율곡로 99 (입장료성인 : 3000원/입장화요일 휴궁, 09:00~18:30(입장마감은 17:30)

(고려 국가감->국학->성균관)성균관 명륜당 - 서울특별시 종로구 명륜3가동 성균관로 25-1 (성균관대 내 위치)

④ 조선 전기 / 도산서원(광명실) - 경상북도 안동시 도산면 도산서원길 154 (입장료성인:1500원/입장시간: 하절기 09:00~18:00)

④ 조선 전기 / 경주 향교(신라 국학이 있던 자리로 알려짐) - 경상북도 경주시 교동 17-1

⑤ 조선 후기 / 부산문고 -> 부산도서관 - 부산광역시 사상구 덕포2동 사상로310번길 33

⑤ 조선 후기 / 경성문고 -> 경성도서관 -> 종로도서관 - 서울특별시 종로구 사직로9길 15-14 (사직동 1-28) (월요일 휴무, 09:00~18:00(화~금 야간개관)

⑥ 일제강점기 / 경성부립도서관 -> 남산도서관 - 서울특별시 용산구 소월로 109 (후암동 30-84) (정기휴관일 : 매월 첫째 셋째 월요일, 평일 09:00 ~ 20:00 토,일 09:00 ~ 17:00)

⑥ 일제강점기 / 조선총독부도서관 -> 국립중앙도서관 - 서울특별시 서초구 반포대로 201 (정기 휴관 : 매월 둘째 · 넷째 월요일, 월요일 ~ 일요일 09:00 ~ 18:00)

⑦ 해방이후 / 국회도서관 - 서울특별시 영등포구 의사당대로 1

(정기 휴관 : 매월 둘째 · 넷째 월요일, 월요일 ~ 일요일 09:00 ~ 18:00)

⑦ 해방이후 / 한라도서관 - 제주특별자치도 제주시 오남로 221(오라이동)

(정기 휴관 : 수요일, 월요일 ~ 일요일 09:00 ~ 20:00)

\*추린 장소 중에 최종 선택 취재장소

### 3.3 현장 방문 취재 일정

1주: 경주: 향교

2주: 1일) 안동: 도산서원, 2일) 부산도서관

3주: 1일) 경상남도 합천군: 해인사, 2일) 충청북도 청주: 흥덕사

4주: 1일) 서울: 경복궁 내 집현전, 창덕궁 내 홍문관, 예문관, 규장각

2일) 서울: 종로도서관, 남산도서관, 국립중앙도서관, 국회도서관

-> 자세한 추진 일정 (4. 도전 과제 추진일정\_90시간 참고)

### 4. 도전과제 수행 보고서 작성 및 제출

#### 4. 도전 과제 추진일정\_90시간

주차	활동 목표	활동 내용	예상 투입 시간
1주차	6.1.화~6.6.일	첫주에는 한국의 도서관지식문화사에 대한 사전정보입수 및 영상에 담을 장소 구체적 날짜와 이동동선 계획, 간단한 영상콘티 작성 / 경주 향교 취재.	6
2주차	6.7.월~6.13.일	1일) 안동: 도산서원 2일) 부산도서관	15
3주차	6.14.월~6.20.일	1일) 경상남도 합천군: 해인사 2일) 충청북도 청주: 흥덕사	15
4주차	6.21.월~6.27.일	1일) 서울: 경복궁 내 집현전, 창덕궁 내 홍문관, 예문관, 규장각 2일) 서울: 종로도서관, 남산도서관, 국립중앙도서관, 국회도서관	20
5주차	6.28.월~7.4.일	영상 편집 및 최종 영상콘텐츠(V-LOG형식의 다큐멘터리 시리즈) 업로드	30
6주차	7.5.월~7.8.목	최종 DU도전학기 수행 보고서 작성 후 제출	4

#### 5. 활동 지원비 상세 내역

활동 지원비 신청내역			
항 목	산출근거	금액(원)	
도서구입비	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 「문명과 매체 그리고 도서관」 18,000원</li> <li>- 「도서관 지식문화사」 25,000원</li> <li>- 「한국 공공도서관을 말하다」 22,000원</li> <li>- 「도서관을 여행하는 법」 10,000원</li> <li>- 「다큐멘터리 제작론」 19,800원</li> <li>- 「다큐멘터리 입문」 23,500원</li> <li>- 「내일이 간직할 오늘, 유튜브 브이로그 만들기」 15,000원</li> <li>- 「유튜브 영상 편집을 위한 프리미어 프로」 23,000원</li> <li>- 「비도클래스 하천의 유튜브 동영상 편집 with 프리미어 프로」 19,800원</li> <li>- 「YouTube 유튜브 영상 편집 + 자막 무작정 따라하기 with 프리미어 프로」 15,000원</li> <li>- 「파이널 컷 프로 X으로 시작하는 유튜브 동영상 편집」 44,000원</li> <li>- 총 11권의 도서 구입 예정</li> </ul>	235,100원	
교통비	시외버스비	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 포항-경주 왕복: 3,800원(편도 가격) × 2회= 7,600원</li> <li>- 포항-안동 왕복: 16,300원(편도 가격) × 2회= 32,600원</li> <li>- 포항-대구서부 왕복: 7,600원(편도 가격) × 2회= 15,200원</li> <li>- 대구서부-합천 왕복: 6,000원(편도 가격) × 2회= 12,000원</li> <li>- 포항-청주 왕복: 19,900원(편도 가격) × 2회= 39,800원</li> </ul>	107,200원
	KTX	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 포항-서울 왕복: 53,600원(편도 가격) × 4회= 214,400원</li> <li>- 포항-부산(신해운대역) 왕복: 7,900원(편도 가격) × 2회= 15,800원</li> </ul>	230,200원
재료비		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 조비 3k 스탠드(삼각대) = 77,000원(원가)</li> <li>- 호루스벤누 RX-30TL 볼헤드 = 29,500원</li> <li>- 호루스벤누 TM-V1 삼각대 = 19,800원</li> </ul>	126,300원
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- 마이크로SD카드 EVO Plus + SD어댑터 (256GB) x 2개 = 80,000원</li> </ul>	80,000원

활동 지원비 신청내역		
항 목	산출근거	금액(원)
입장료	-경복궁(성인) = 3,000원 -창덕궁(성인) = 3,000원 -해인사(성인) = 3,000원 -도산서원(성인) = 3,000원	12,000원
회의비	-7,000원 x 5명(본인포함) x 5회 = 175,000원	175,000원
영상편집 프로그램 구입 비용	- Adobe Premiere Pro 영상편집프로그램 구입 (Creative Cloud 플랜) 모든 앱 - 62,000원/월 x 2달(6월, 7월) = 124,000원	124,000원
합계(원)		1,089,800원

## 6. 과제 수행 후 제출할 수 있는 결과물

※활동기간 동안 충실히 도전 과제를 수행하였음을 증빙할 수 있는 사진, 동영상 등 최종 결과물 작성 및 제출 계획에 대하여 내용별로 구분하여 기술

※참고문헌이 있을 시 정확히 명시

※참고문헌을 포함하여 계획서 총 6페이지 이내 작성

1.

① 한국 도서관 지식문화사의 사전정보 레포트 작성 (한글 최소 5페이지 내외)

② 취재날짜, 장소별 이동동선, 촬영구도 등 계획보고서 작성

2. 주차별 취재,답사보고서 작성

3. 5주차 편집주 1일 별 편집진행보고서 작성 (편집사진첨부) , 자막 스크립트 작성

4. 최종 완성된 영상 업로드 링크 사진첨부

5. 완성된 영상을 바탕으로 도전학기 최종 레포트 작성 및 제출

\*보고서 양식은 직접 만들어 작성\*

### 소극장 다큐멘터리 FMFM 프로젝트 촬영 기획서

촬영 일자	2020.09.14	장소	골목 실험 극장
촬영 인원	김유정, 정지원, 이원민	촬영 극단명	전체 리허설
사용 장비명 (장비 관리자)	짐벌, 삼각대, 적외선 카메라	출연 배우	
- 하녀들 (1) 공연의 전반적인 부분이 많이 수정 되었을텐데, 다시 숙지하는데 어려움은 없었나요? (2) 설정 중 가장 크게 바뀐 부분은 무엇인가요? (3) 앞편 속에서 등선이나 호흡을 맞추기 어렵지는 않으셨어요?	- 단장님 (1) 다친 배우에게 격정적인 진소리를 하셨는데, 공연 중에 다친 배우를 보면 어떤 생각이 드나요? (2) 스토리 수정하는 경우가 많은지 (3) 대구가 소극장 거리로 유명인데 예전과 비교했을 때 지금의 소극장 거리와 달라진 점이 무엇이라고 생각하시나요?	- 조명담당 (1) 극단 단원이라고 들었는데 이번엔 조명 담당하게 된 계기가 무엇인지? (2) 원래 이렇게 들어가면서 조명이나 음향할 하는 건지? (3) 많은 공연의 조명을 담당하시면 헛갈리지는 않으신지	

대구 소극장 다큐멘터리 시나리오

#### 오포닝

HA: 대구 소극장 역사 문화거리에 관한 이야기

[인서트] 대명 문화거리

HA) -----한 후, 여기는 극단 만신입니다

[인서트] 만신 표지판 찍은 것

☞ 스퀘이트 치고, 인사하는(안녕하세요 까지만) 인터뷰이들, 그리고 마지막으로 단장님 안녕

하세요- 시작

☞ 단장님 2차 인터뷰

- 소개 (안녕하세요, 극단 만신의 단장입니다. 극단 만신은 ----한 팀입니다. 이번에 하게

될 실험극을 한문장/한단어로 표현한다면?에 대한 대답)

#### D-11 (09/07)

☞ 감정사당팀 연습 장면

☞ 감정사당의 연습을 맡은 송지은 님이 지도하는 모습

☞ 감정사당의 연습 송지은님의 인터뷰 (동그란 선 안에서는 감정이 죽어버리고, 동그란 선

밖에서는 감정이 나타나는 것에 대해서 설명 외)

[인서트] 연습하는 단원들 모습

[인서트] 동그란 선 안으로 들어가 감정이 죽어버리는 연습 장면

☞ 퇴근하는 송지은님

☞ 밥 먹을 준비하는 단원들 쇼 인터뷰

☞ 하녀들 원래 연습장면

☞ 촬영하게 할 걸어다니는 송도현씨 연습 장면

☞ 극단의 색은 무지개색, 그 중 본인의 색은 아무것도 색깔이 입혀지지 않은 하얀색이라고

대담한 색인경씨의 인터뷰

\*위의 사진은 예시입니다\*

## DU-도전학기 서약서

소 속 :

학 번 :

성 명 :

위 본인은 DU-도전학기 과제 수행과 관련하여 아래의 내용에 대하여 서약합니다.

1. DU-도전학기 활동을 도전학기 기간동안 성실히 수행할 것을 약속하며, 과제 수행 중 휴학 또는 자퇴할 경우 지원금 전액을 반환하겠습니다.
2. 교내 프로그램 및 타 국고사업과 동일 또는 유사한 과제로 중복지원하지 않을 것을 약속하며, 이를 위반할 경우 DU-도전학기 이수학점 취소 및 지원금 전액을 반환하겠습니다.

2021년 5월 4일

서약자

## 개인정보 수집 및 활용 동의서

소 속 :

학 번 :

성 명 :

위 본인은 대구대학교 DU-도전학기 참여와 관련한 개인정보를 국고사업 및 각종 평가 실적, 학교 홍보 등의 자료로 활용하는데 동의합니다.

개인정보 수집 및 이용 항목	
성명, 소속, 학번, 연락처, e-mail, 도전과제 수행내용, 결과물, 수기 등	<input checked="" type="checkbox"/> 동의함 <input type="checkbox"/> 동의하지 않음

\*위 목적 이외 다른 용도로 활용하지 않습니다.

2021년 5월 4일

성명